Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

7 Nisan 1969
PAZARTESİ
GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ
Yıl : 1 Sayı : 13

23 NİSAN YAKLAŞIRKEN :

Veliler Kara, Kara Düşünüyor

23 Nisan yaklaşırken bütün ilkokullar da hummalı bir faaliyet görülüyor... Her okul bu yıl mini, mini talebelerine hangi orjinal kıyafeti giydirelim ve ne gibi gösterilere hazırlanalım diye gizli, gizli için için çalıştıklarını öğrenmiş bulunmaktayız...

Bayram yaklaşırken velileri alır bir düşünce... Çocuk kıyafet diye sızlanır.. Okulda öğretmenim şöyle istiyor, böyle istiyor diye okuldaki; öğretmeninin isteklerini velisine iletirken; Bu hayat pahalılığında inleyen yoksul veli, ızdarabı yudum, değilde maşraba ile içer...

Bütün bunlar neden? Çocuk bayramını lâyıkıyla kutlamak içinmi? Büyük Ata büyük Atatürk böyle mi istemişti dersiniz? Yoksa Milli Eğitim Bakanlığımı böyle istiyor dersiniz? Bir değil her halde bin defa hayır!

Demogajiyi bırakalım. Ve sadece bir gün için yapılan bir sürü masrafa; Çocuk velilerini sokmak kimin hakkıdır?..

Halk Eğitim Salonundaki Toplantıda

Sayın Valimiz Şükrü Kenanoğlu

Sun'i Yem Fabrikasının Kurulacağını Müjdeledi

Dün akşam saat 20. de Düzce'nin kalkınması ve işyerlerinin tesbiti, gelecekte yapılması tasavvur edilen kuruluşları, tesbit etmek üzere Valimiz Sayın Şükrü Kenanoğlu başkanlığında Halk Eğitim Merkezinde bir toplantı yapılmıştır. Toplantıya Kaymakamımız Suat Ergünek, Belediye Başkanımız Süleyman Kuyumcu, Orman Genel Müdürü, daire amirleri ve şehrimizin iş adamlarının iştirak ettiği toplantı, samimi bir hava içinde gecenin geç saatlerine kadar devam etmiştir.

Düzceye, yeni iş sahaları kazandırmak gayesiyle fikirlerini savunan iş adamlarımız, Düzcede yem, süt, nişasta ve orman artıklarını değerlendirmek için yapılacak yatırımların yapılabilmesi için çeşitli fikirler savunmuşlardır.

Bu arada Düzceden 500 bin lrra toplandığı takdirde, bir Suni Yem Fabrikasının Devlet eliyle yapılacağı açıklanmıştır...

Süleyman beye Mektuplar (4)

Mustafa Turhan

Süleyman Bey; Belde ihtiyaç ve şikâyetlerini dile getirirken, tenkitlerimiz Belediye Riyasetine değildir. Encümende bulunan bazı Encümen azalarının şahsi kaprisleri neticesinde aksıyan amme hizmetlerini sizlere duyurmak ve bunlara çare aramanız için yazılarımı kaleme almaktayım. Artık Encümende bulunan Encümen azalarına dur demenizin zamanı gelmiş ve geçmektedir..

Süleyman Bey bu yazımda Aydınpınar caddesinin perişan vaziyetinden bahsedeceğim.. Bu semtin bir çok amme hizmetleri aksamaktadır. Sokaklar bakımsız, Elektrik lâmbalarının ışıkları yanmaz sağda, solda şu birikintileri ve öbek, öbek çöpler bir bakışta göze çarpmaktadır. Bu Semt Düzcenin yetimimidirki bu kadar bakımsızdır? Niçin, Belediyenin amme hizmetlrri bu semte ulaşmaz... Aydınpınar Caddesi civarında oturan vatandaşlar, Belediyenin bu semte karşı ilgisizliğini; Bu seçimde bu semtin A. P. ye rey yermeyişine yoranlara rastladık. Bütün bunları gördükçe içimiz sızladı. Süleyman Bey... Düzce Belediyesi bir intikam makanizması değildir. Düzce bir bütün dür. Siyasi düşüncelerinden dolayı, bir semti cezalandırmaya kimsenin hakkı yoktur.

Bu semtte oturanlardan öğrendiğimize göre geçen sene Belediye seçimlerinden sonra semtin elektrikleri tamirat oluyor gerekçesiyle biray gibi bir zaman doğru dürüst yanmamış ve bu yüzden de aynı cadde üzerinde oturan sanai kolunda çalışan iş yerleri çok büyük zarargirmiştir.

Evet Süleyman Bey bütün bunlar neden? Bu semt Belediye seçimlerinde A.P. ye rey verdiği için mi? Bu böyleyse eğer ayıp, çok ayıp Süleyman Bey....

İlimizde İki Konserve Evi Faaliyete geçiyor

Düzce Duraklar köyü konserve evine Valilikce 15 bin lira yardım yapılmıştır. İki katlı ve betonarme bina ilerde kurulması düşünülen konserve fabrikasının nüvesini teşkil edecektir.

Geçen yıl inşaata başlanan Aşağı Soku ve Düzce Duraklar köyü konserve evleri inşaatları bitirilerek, Temmuz ayında faaliyete geçecektir.

Bütün köyün istifade edeceği tesiste ücretsiz olarak, köy hanımları salça, turşu, reçel, marmelat, jale yapacaklardır. Bu işler için Teknik Ziraat Müdürlüğü ev Ekonamistleri teknik yöne yürütülecektir.

Ayrıca Amerikan "Care" teşkilâtı, Otoklov kazanları ve kavonozlarını ücretsiz vermiştir.

HAFTANIN OLAYLARI

* Hafta içersinde Akçakoca yolu üzerinde vukubulan zincirleme trafik kazasında; iki kişi ölmüş; iki kişide ağır yaralanmıştır... Akçakoca yolu üzerinde bırakılan Tomruk yüklü kamyonda gece işaret lâmbasını yakmamış olmasından ötürü 14 AH 526 plâkalı minibüs kamyona, çarpmış şoförü Şerafettin Aydın bu kazada ağır yaralanmış. Kardeşi minibüsün mavini Hayati Aydın tomrukların altında kalarak feci şekilde ölmüştür.

Trafik kazasının haberini alan Şerafettin Aydın'ın arkadaşı Kâzım Alevoğlu vaka mahalline giderken, aynı kamyona 14 AC 061 plâkalı minibüsle çarpmış. Şoför Kâzım Alevoğlu derhal ölmüş minibüste bulunan Hakkı Güner de ağır yaralanmıştır.

* Türk Ticaret Bankasının ikramiye çekilişlerinde, Şehrimizde Mehmet Ay bir apartman katı kazanmıştır.

* Yol meselesinden bir kişi daha öldürüldü. Dokuz köyünden Hamdi Yağmur, aynı köyden Ramazan Akın'ın bahçesine grayderle girince aralarında çıkan münakaşa sonunda Ramazan Akın, Hamdi Yağmuru ağır şekilde yaralamıştır. Hamdi Yağmur Düzce Devlet hastanesine kaldırılırken yolda ölmüştür.

* Çocuk Mütehassısı hemşehrimiz NURETTİN SÜNER şehrimizi yerleşerek Gürkan Palas altında muayene hane açarak hastalarını kabule başlamıştır. Tebrik eder, başarılar dileriz.

* Jandarmanın sivil ekipleri iki silah kaçakçısını yakaladı. Son günlerde artan asker kaçaklarını yakalamaya görevli ekip; Şüphe üzerine arama yaptıkları, Kurtsuyu köyünden; Fatma Kaya'nın çantasından 5 adet muhtelif marka tabanca çıkmıştır. Karakola Fatma Kaya'yı ziyarete gelen Ali Ak'ın da üzerinde 5 adet mermi bulununca her ikiside kaçakçılık yaptıkları tespit edildiğinden mahkemeye sevk edilmişlerdir.

Hırsızlıklar Çoğalırken

Emniyetten Vazife Bekliyoruz !

Şehrimizde yeni açılan MARTI sinemasının açışını izlemeye gittiğimizde Düzce Emniyet teşkilâtının hemen hemen hepsinin, sinemada bulunmasından endişe duyduk..! Acaba bir sobotajmı ihtimali var diye... Şükür öyle birşey yokmuş!..

Bir gecelik, eğlenmek için Düzceyi başıboş bırakmak kimin hakkıdır acaba?

Son günlerde çoğalan hırsızlık vakalarını, Düzce Emniyet Teşkilâtı görmüyor mu?

Biz gazete olarak Emniyet teşkilâtımızdan vazife bekliyoruz...

Bekçi teşkilâtından ayrılmalarla doğan kadro kifayetsizliği Verilen mıntıkanın genişliği, hırsızların cirit atmasına sebep oluyor... Acaba? Düzce Emniyet Teşkilâtının mesulları bu hususta ne düşünürler, ve ne gibi tedbir almışlardır...

Düzce Emniyet teşkilâtındaki, lâubalilik devam ederse, Düzcede mal emniyetimiz kalmayacaktır.

İlgilileri ikaz ederiz!..

TAŞLAMA

DEVLET HASTANEMİZ

Onu taşlıyalım, bunu taşlıyalım derken taşlanacak yer kalmadı diye düşünüyorduk... Ve sonra; Bir vatandaş hastasi i e birlikte Düzce Devlet hastanesinden kopı dışarı edilmiş.

Hastanede doktor yokmuş, Bu ne biçim iş bu ne biçim hastahane biz anlayamadık.

Jet bakanın hızı kesildi galiba hastahane kapılarında inilti seslerini duymaz oldu.

Bu hususta daha evvel de bir şeyler yazdık...

Yazdık yazdıkta ne oldu, Bakan bu hususta açıklama yapacağız dedi...

Biz hale bakanın açıklamasını bekler dururuz...

TAŞÇ

DİNİ BAHİSLER

Şaşılacak Hangisi ?

Müberra İmrâl Önal

Çok küçük yaşlarımdan beri - şakınlıkla karşılandığı için- beni rahatsız eden, üzen ve derin derin düşündüren bir alışkanlığım vardır: Namaz kılmak. Evde, Okulda, hastanede, seyahatlerde otelde, üniversitede, iş yerinde ve her yerde şaşkınlıkla sordular bana :

-"Aaa! Sen namaz mı kılıyorsun?....!"

Sanki Gülhane'de ayağı çıplak, saçı sakalına karışmış bir bitnik'i namaz kılarken görmüşler!.. Bu ne acı, bu cahillik Ya Rabb'im!..

Soruya soruyla cevap veriyorum çoğu zaman :

-"Sen Müslüman değilmisin?"

-"Müslümanım elbet"

-"Kur'ana, Peygamberlere, Hz. Muhammed'e inanır mısın?"

-"Aaa! Oda nasıl söz? Tabii inanırım."

-"O halde?

Evet o halde namaz kılışım niçin şaşırtıyor seni? Neden sende namaz kılmıyorsun?

Ya fındık kabuğunu doldurmayan gülünç izah çabaları veya sükût..

"Münevver" geçiniyoruz. "Aydın Zümre" den söz ediyoruz. Çok ama pek çok okuyoruz. Fakat inandığımızı söylediğimiz İslâm dininin ilk emri "OKU! ALLAHIN ADI İLE OKU!" emr-i ilâhisine uyarak okumuyoruz. Güzellik nasihatlerini okuyoruz. Artist hayatlarını okuyoruz. En ülvi, en mahrem tutulması gereken cinsel ilişkileri okuyoruz. Ramazandan Ramazana namaz kılan, cumadan cumaya camiye giden bir gencimize ağız dolusu, gönül dolusu "MAŞALLAH!" lar sunuyoruz bol keseden

Niyetim, kendi kendimizi tenkit değil; bana yıllardır tevdi edilen "Niçin namaz kılıyorsun sorusuna topluca cevap vermek gayesiyle Allah'ın Kelâmı Ayetleri sıralamak, sonra da "Müslümanım elbet, inandım elbet" diyen cahil müslümanlara bende bir soru sormak istiyorum :

-"Allah emrettiği halde sen uymadığına göre? Yoksa sen Müslüman değilmisin? "Müslümanım" diyebilmen için Müslümanlığın şartlarını bilmen ve yerine getirmen gerekir. Yoksa "Muslüman sıfatı kişiye nüfusunun "Dini :" hanesine "İslâm" yazılsın diye cömertçe verilen, verasetle geçen bir ünvan değildir. Biraz uyan! Biraz oku! Kurtul bu cehaletten! Müslüman olamazsanda bil! Bilde hiç olmazsa "Münevver" ol! "Aydın" ol! O zaman bu cahilce şaşkınlığın yerinde bir eziklik, bir eksiklik duyar, geç de olsa sen de bir Müslüman olursun. Unutma ki kâr; zararın dönüldüğü yerdedir."

(Devamı Gelecek Sayıda)

UYANIŞ

Müberra İmrâl Önal

Bu sabah başka bir sabah, bu gün başka bir gün. Odam, kitaplarım, masam öylesine aydınlık. Takvim yaprağı bir mutlu günde. Duvarda kâğıttan bir bayrak al al yanıyor gözlerimde.. Küçücük kaktüslerim dizi dizi masamda. Bir de çıtı pıtı nar çiçeği var yanlarında. Vazomda üç tek karanfil; rengi pembelerin en güzeli.. Maviler, yeşiller, uyuyan bir şafağın kızıllığı... Adalar, sahiller, gemiler, kayıklar; masamda sıralanan kartpostal bunlar...

Ve gönlümde yaşama arzularının en alevlisi... Yarınların tüm sabahları pembe bu sabah gönlümde. Tüm insanları dost, tüm bulutları aydınlık ve tüm geceleri yıldızlı yarınlarımın.

O yarınlara tez ulaşmak için düşsün istiyorum bir bir takvim yaprakları. Ve dünya daha hızlı dönsün ve hiç karanlık geceler olmasın. Kaktüslerim yine yeşil, nar çiçeğim yine çıtı pıtı kalsın ve vazomda pembe karanfillerim solmasın istiyorum bu sabah.

Fakat!...

Bu yaşlar ne? Neden ağlıyorum bu nurlu günde? Neden buruk buruk oldu aydınlık duygularım? Bu iç çekişi neden? Karganın ağzından sarkan telefon çiçeğinin yapraklarında bir ses var işitemediğim. Ya şu civcivler ne fısıldaşıyor öyle?

Neden herşey öz anlamından uzaklaşıyor böyle?

Bu sabah başka bir sabah, bu gün başka bir gün. "Odam, kitaplarım, masam" Şairin dediği gibi:

"Hayat ne kadar güzel ah,
Yalnız olmasam."

NE CEVAP VERİRSİN ?..

Nurten KARAUÇ

Sen, Türklüğün manevi değerlerinden mahrum, modaya uyuyorum diye bize düşman olan milletlerin ağına koşan, modadır diye sokaklarda baldır bacak teşhir eden, batının gayri ahlâki modalarını benimseyen, küfre kanmış, düşmanlara aldanmış kadın!.. Ecdat dirilsede kalksa mezarından, seni şu halinle görse ne der, sen ona ne cevap verirsin?

Ben bu vatanı düşman çizmelerinden kurtarmak için, namusumu küffara çiğnetmemek, için canımı verdim; Türk kadınının örtüsüne saldıranları boğmak için atıldım ve şehit oldum. Şimdi şu benim mezarımın üzerinde baldırbacak açık olduğu halde dolaşan sen, benim torunummusun dese, ne cevap verirsin?..

Gel kardeşim bırak seni mahvetmek, Türklüğü yok etmek isteyen milletlerin ağına koşmayı, sana kadınlık ruhunu geri iade edecek olan islâma ve onun modasına koş; Türk kadınının hiçbir zaman sokak kadını olmadığını ve olmayacağını ispat et. Yarının fatihlerini yetiştirip küffar çizmeleri altında inleyen şehitlerimizin mezarın kurtar ve bir Fatih annesi olmaya koş.

Genç Kızlar Bu Gidiş Nereye

Sevgi BALIN (Arısa

Maarif Vekâletinin çok yerinde bir tamimi ile okularda Kız öğrencilerin mini etek giymeleri yasaklanmış Bilhassa, özel okullara giden kızlarımızın çoğunun, bu kullarımızın aşırı müsamahası sonucu, öğrencilikle bağdatırılamıyacak kıyafetlerle okula gittikleri inkâr edilem Bunda, şüphesiz ana babaların - maalesef zamanımızda kız çocuklarına yeteri kadar sahip çıkmamalarının dahli vardır. Bazı öğrenci genç kızlarımızın Maarif Vekâletin bu yerinde emrine tepki göstererek, mini etek giyme devam etmek amacı ile ellerine dövizler alarak, Anka caddelerinde yürüyüş yaptıklarını üzülerek öğrenmiş bulnuyoruz. Bu yürüyüşü tespit eden resimlerde görülen klarımızın, dünyanın ünlü sinema merkezlerinde kendilene ufak tefek roller temin edebilmek için aşırı derece açılıp saçılan ve gazetelerde sık sık resmine rastladığım artist olma heveslisi genç kızlardan hiçbir farkları yoktu Ellerindeki dövizlerden birinde "Olmayınca eteğin mini giyilirmi kadın elbisesi" bir diğerinde de "Herkes ay biz yaya" diye yazlı idi. Bu resimleri görünce cidden züldüm.

Bu genç kızlarımız tahsillerini bir an evvel bitir memleketlerine yararlı bir insan, yarın kuracakları yuvalarda faziletli, temiz bir anne olabilmeyi düşünüp bunu için çalışacaklarına, bakın nelerle uğraşıyorlar ve bir mi eteğin peşinde yuyarlanıp gidiyorlar. Bunların yetiştirecekleri çocuklardan cemiyetimiz korkmalıdır.

"Herkes aya, biz yaya" ne demektir? Yani bu kızlarımız mini eteğin giyilmesini önleyen Maarif Vekâleti erini medeniyetsizlik, görgüsüzlük, daha doğrusu "gericilik olarak mı vasıflandırmak istiyorlar?

Bir Amerika Aya gidiyor, fen ve teknolojide elbet çok ileride... Bu bakımdan bizim yaya kaldığımız ileri sürülebilir. Fakat, batıda bazı genç kızların son seneler giydikleri mini eteği, Maarif Vekâletinin bizim öğren kızlarımızın giymelerini önlemeye çalışması üzerine, dövizi kullanmaları insanı hayretler içinde bırakıyor!.. Batının ilmini, irfanını, teknolojisini bir kenara at, yalnmini eteğinin peşinde koş, ne acı.

Bu genç kızlarımız neden bir madam Curie, bir Ind Gandi, bir Golda Mayer, bir Kathleen Vinsor, bir Pe S. Buck, bir Margaret Mitchell, bir Mary Avstin, Edne Ferber, bir Dorety Parker, bir Loisa M. Alcott, Rachiel Fielt, bir Margaret Kennedy ve bir Sara Teasda olabilmeye gayret etmezlerde bir Brigitte Bardot, bir Cladia Cardinale, bir Elke Sommer kılık kıyafetine özenirle

Neden ve niçin ?..

Sivilce iltihaplı bir yara olmuştur. Bu yaranın neşte lenip temizlenmesi lâzımdır. Henüz temiz kalmış memleket gençliğine kötü örnek olan bu parazitleri hizaya getirm zamanı gelmiştir. Çünkü gençlik memleketin istikbalidi

Tarihimize, Annelerimize, milli benlik ve hasletlerimize ve yüce dinimize bağlı kalarak batının ilim, fen teknolojisini alırsak nurlu ufukların yolcusu oluruz.

Memleket sorunlarından habersiz, mini etek başı boluğu içinde yuvarlanıp giden bu genç kızlarımıza ese sesleniyorum.

Olmayınca insanda Allah korkusu
Elbette kayıp olur haya duygusu

GERÇEK İRTİBAT

Kab'oğlu Ahmed Cahid

Asrın saadeti, insanların irtibat, ittifak, ittihat ve lâsın sırr-ı ilâhisine tam sarılmakla mümkündür. Fert başına; birleşen adavet karşısında ezilmeye mahkûmdu Hak ve Hakikat yolunda birleşen cemiyetlerin kuvve muhayyilemizin alamıyacağı kadar büyük olur. Bu yalı Rıza-ı ilâhi ile yapılan çok cüz-i ittihatlarla ispat olumuştur. O halde kurtuluşun bir yolu vardır. oda ihlâst Bunun için başlangıç seni vasıtalarla irtibat teymin etme tir. Birbirimizle irtibatı gcliştirelim, kuvvetlendirelim, malker olmıyalım,

Allahın Rahmet-i Üzerinize Olsun

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HUR GAZETE
Tesis Tarihi : 13 Ocak 1969

İmtiyaz Sahibi
TURAN ŞAHİN
Umum Neşriyat Müdürü
Mustafa TURHAN
Mes'ul Müdür
İbrahim TURHAN

İDAREHANE
G.antep Cad. Fethi Okyar Sok. No. 10 Tel. 15 47 - DÜZCE
Basıldığı Yer :
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 10 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 10 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 12, Altı aylığı 6 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

Gazetemizin adı zikredilmeden Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü Fikir yazısı iktibas edilemez.

Yazar Sabahat Emir ve Küçük Öyküleri

Yazan : Nuri Kırcıoğlu

(Geçen Sayıdan Devam)

Sayın yazarımızın "Lângalı Bahriye" adlı küçük öyküsünü okuyunca, Üstad Hüseyin Rahmi Gürpınar'ı hatırlamamak elde mi?.. Çocuk luğumuzda ve gençliğimizde onun, kenar mahallelere ışık tutan öykülerini ve romanlarını ne kadar severdik. Bir kaç kez babamla birlikte Heybeliada'daki köşkünde ziyaret etmiştik kendilerini. O, mütevazı haliyle ve takkesi başında bizi karşılamıştı. Ölümünden bir müddet evvel de sayın Feridun Kandemir bey, kendileriyle bir konuşma (röportaj) yaparak "Ayda Bir" dergisinde yayımlamıştı..

"Lângalı Bahriye»yi böyle bir hava içersinde okudum nedense :

Aksaray'da oturuyorsanız şu bizim Lângalı Bahriye'yi tanırsınız belki : Bir pehlivan gibi kalın gövdesi iri göğüsleri, iri kalçaları vardır. İriliğine iridir ama hep tığ gibi delikanlılar görür rüyalarında.

Her sabah elinde filesi ağzında cikletle Aksaray pazarına gelir. Ağzını yaya ya ya konuşmasıyle pazarlık eder, kızarsa kavgaya başlar. Derinliği olmadığı için gam kederi yoktur; kin tutmaz içi...

Yaşı ilerleyip de koca sahibi olmadığı için sinir buhranları geçirmez. Anasının babasının başının etini yemez.

Ama gürül gürül sesiyle bir uzun hava tutturdu mu durabilirsen dur yanında.

Bunalımlar içinde doğum sancıları çeken bir dünyada cahil, hem de kara cahil olmanın verdiği yürek genişliği ile rahat ve mutludur.

Hiç bir konuda fikir sahibi değildir.

Ama güzel olan herşeye hayrandır. Güzel delikanlılara güzel kızlara, güzel kıyafetlere, güzel çocuklara bayılır.

İçinden okşar bütün güzellikleri.

Bir arkadaşının ısrarıyla eyoğlu caddesine çıktığında mini etekii dar pantolonlu kızların boy gösterişine hayran kaldı Bahriye.

Bütün gece ağzı acık yattı hayranlığından.

Bu, güzel ve renkli öykünün devamının okunmasını betiği okuyacak okurlarımıza bırakıyorum. Ganül isterdiki. öykülerin tamamını ak taralım; ama sayfalarımız sınırlı..

Devamı Sa. 4 de

İALR ÜUU MZHA STN

YÖNETEN : SAYIL DOĞANAY

Fıkra, Nesir, Güzel Söz ve Mizahlar

BİZDEN

TÜRK ATA SÖZLERİ

- Temizlik Duanın Anahtarıdır.
- Çoksöz yalansız, çok para haramsız olmaz.
- Babanın beyliği ile çocuk adam olmaz.
- Kurttan korkan çoban olmaz.
- İnsan olmayan, insan kadrini bilmez.
- Korkunun ecele faydası yoktur.
- Huzursuz yenen yemek, engeç hazmolanıdır.
- Herşey düşenin üzerine yığılır.
- Yolların en kısası, doğru olan yoldur.
- Kurtla konuşursan, köpeğini yanına al.
- İsteksiz yapılan her iş, daima güçtür.

SİZDEN

SEVDİĞİM SÖZLER

- Yerde sürünen daha alçağa düşemez.
- İman, hayat kuvvetidir.
- Bekleyene saadet her gün doğar.
- Kader ne mantık tanır, ne de kanun
- Altın bir kâlp, altından daha değerlidir.
- Oğunluk mücadele demektir.
- Sevgi sadakat, sadakatte irade ister
- Verdiği öğütleri kendi de tutan, yarı azizdir.
- Kusursuz katıra binmek isteyen, yaya yürümelidir.
- Mağlûp etmen gereken en büyük düşman, nefsindir.

Ersin Gün - ANKARA

EDEBİYAT KÖŞESİ

YÖNETEN Halit Çelikoğlu

BENİM KÖŞEM

- DONUK SEVGİ -

Seni aradım
Hayal dünyamızın ötelerinde
Seni aradım, günlerce gecelerce
Bulamadım.
Seni sordum
Tutkular bir başka buruktu
Yüreğimde,
Uzakta, ta.. uzakta dediler,
Sende oldum damla damla
Seninle olamadım
Ellerimde donup kaldı sevgiler.
Oysa sana aylar öncesi
Böyle gelmemiştim,
Dallarda kalmış ellerini
Böyle öpmemiştim
Seni böyle hüzünler içinde
Sevmemiştim.
Görki, yaşam kelepçe bileklerimde
Sensiz hayat dediğin üçgünlük
Nemli ıslak gözlerimde.

Halit ÇELİKOĞLU

MERDİVENLER

Merdivenlerden inişi sevmezdin
Hep çıkıştı senin yaşantın
Yağmurlu ve ıslak birgün
Merdivenlerden inmeye başladın
Birden mutluluk geçti içinden
Yüreğinden bir tutam tohum ellerinde
Bir saksı buldum köşebaşında
Çiçeğin gülümsüyor sana
Merdiven taşında.

N. Saryal (Duranoğlu)

TAKVİMLERDE KALAN GÜN

Karalama takvimleri bırak
Hep aynı günde kalsınlar
Hep aynı baharı yaşayalım seninle.
Dik gözlerini gözlerime
Bir kere de benim için kaldır kadehini
Aldırma çevrene sana şaşkınca baksınlar.
Bırak dudaklar hep bizim şarkımızı söylesin
Biraz da bizim için yaşasın kalpler...
Dal dal akşamlar inecek bahçeme
Avuçlarımda bir sen kalacaksın,
Bırak gerçekten yana bildiğim
Tüm gerçekler silinsin.
Sevdiğim en güzel gerçek sensin.
Sen gel dedikçe kahroluyorum ben
Her gelişimde biraz daha tükeniyorum
Bırak tükenikliğim geçsin
Seninle yaşamak istiyorum...
Karalama takvimleri bırak
Hep aynı günde kalsınlar
Hep aynı baharı yaşayalım seninle...
Birazda bizim için çalsın kemanlar,
Dünyaya küfretme, küsme talihine,
Kadehini parçalama ellerinde.
Gerçeklerden kaçtık
Havallerde beraber olalım.
Karalama takvimleri bırak
Bırak diyorum sana
Hep aynı günde kalsınlar.
Dik gözlerini gözlerime
Hep aynı baharı yaşıyalım seninle...

Piyale GÖNÜLTAŞ

BİR GÜN

Süresi artacak gün geçtikçe yalnızlığının,
Yüzün kırışacak, sakalın ve saçların ağaracak;
Bir zamanlar sana "ölürüm" diyen kadın,
Bakmayacak.. kalacaksın yapayalnız, çırılçıplak..
Geçmiş sevgililerinden üzüntülü dizlerine vuracaksın,
Elinden tutanın, bir lokma verenin bulunmayacak.
Saplanacak bir yerine sancı, kıvranacaksın,
Dost sandığın kişilerde aramıyacak..
Sana "yeter çektirdiğin çile" diyecekler,
Gösteriler, sahte sevgiler sözde kalacak,
Dostların, oğlun, kızın küfredecekler,
Bir gün kara haberin.; çabuk duyulacak..
Kuyunu kazacaklar dua bile etmiyecekler,
Yok pahasına satılacak eskilerin, yanacaksın.
Mirasçıların, kalanlarına hızla üşüşecekler,
Öldüğünü, bir daha öldüğünü, anlayacaksın

Yılmaz ÇINAR

YAŞAMAK

Kederli olanın gülermi yüzü
Ağlayışa açık hep iki gözü
Yaşamak onda bitmeyen sızı
Baksın ağlasın, görsün ağlasın,
Neşesi boğulmuş karanlıklarda
Yaşamak umudu gözyaşlarında
Kara günün her ak sabahında
Baksın ağlasın, görsün ağlasın.

E. Karabekiroğlu

Düzcespor Lidere Kendi Sahasında Yenildi

Düzcespor 0, Ankaragücü 1

Stad : Şehir

Hakemler : Yavuz Tunç (6) Özer Kızıltan (7) Lemi Hırçın (7)

ANKARAGÜCÜ : Aydın 7, Remzi 7, B. İsmail 7, Fikret 6, K. İsmail 6, Selçuk 7, Coşkun 8, Ali Rıza 6, Mehmet 7, Metin 8, Candan 7.

DÜZCESPOR : Oğuz 7, Ömer 7, Feridun 5, Suat 7, Sıtkı 6, Selman 7, B. Atillâ 6, İlhan 7, Orhan 6, Naim 5, Cihat 6, K. Atillâ 7,

Gol : Dk. 69 Feridun kendi kalesine

Soğuk, çoğu zamanda hafif yağmur altında oynanan dünkü maçta ikinci Türkiye Ligi Kırmızı Gurup lideri Ankaragücü, sahaya "yenilmez takım" ünvanını korumak için çıkmıştı. Bu yüzden müdafayı daha sağlam tutmak için ileride dört oyuncu bırakarak oyuna başladı. Bilhassa orta saha hakimiyetleri ve müdafaadaki kapanışları ile hucumdaki açılışları, özlediğimiz futbolu bize gösteriyordu ama; liderliği kesinleşmiş bir takımda zaman zaman gördüğümüz sertlikler ve lâubali hareketler güzel değildi.

Düzcespor'a gelince fena mı oynamıştı? Fena demek insafsızlık olur. Her zamanki oyunuyla bir mukayese gerekirse iyi, daha iyi diyebiliriz. Lâkin liderin güzel oyunu Düzcespor'un oyununu gölgeledi. Naim Formsuz göründü. Takımın en iyileri olarak Ömer, Selman, Suat Göze çarptı.

MAÇTAN DAKİKALAR

Oyuna hızlı giren Düzcespor'un netice alacak adamları olmadığı için, Ankaragücü dengeyi sağladı ve 10. dk. ceza atışını Oğuz aldı. 23 dakikada Düzcespor'un komple akınını kaleci Aydın yumrukla güzel çıkış yaparak sayıya izin vermedi. Bundan sonra ilk yarının en önemli fırsatını 36 dk. Mehmet müsait durumda topu auta atarak cömertçe harcadı ve devre 0-0 bitti.

İkinci yarıda Ankaragücü sık sık kalemizi yoklamaya başlamıştı 50 dk. Coşkun'un sağ kanattan çektiği şutla bir anlık nefesleri keserken avuta çıkan top herkese rahat nefes aldırdı. 60. dk. Orhan 6 pas içinde topa iyi vuramadıktan sonra 69. dakikadaki ani Ankaragücü akınını keserken Feridun topu kendi kalesine atmıştır.

Maç karşılıklı akınlar içinde 1-0 Ankaragücünün galibiyetiyle sona ermiştir.

15 Nisandan İtibaren
BİZİM DÜZCE EKMEK FABRİKASI
Her ay Düzce'li Hemşerilerine
****
Dört Bin Beşyüz Lira Dağıtıyor
****
Bizim Düzce Ekmek Fabrikası, Program Dahilinde hergün, üç evi Düzce Basın Mensupları ile birlikte ziyaret edecektir.
****
Bizim Düzce Ekmek Fabrikasının Ekmeğini gösteren her eve Elli lira değerinde Hediyeler verecektir.
****
Gidilecek Mahal Kur'a ile tesbit edilecek ve yine Kur'a ile ev numarası tesbit edildikten sonra o evin ziyareti yapılacaktır.

Bizim Düzce Ekmek Fabrikası Daima Düzcelinin Hizmetindedir.

DUYURU

Düzcenin Üçköprü köyüne Hatip alınacaktır.

Taliplilerin bir dilekçe ile Düzce Müftülüğüne müracaatları rica olunur.

Ferman - 21

DÜZCE SPOR TESİSLERİ (1)

(İlgililere Sunulur)

Elân ÖZGÜL

Bu cümleyi söylemeye bile insanın dili varmıyor. Çünkü Spor tesisleri dendimi, futbol sahası, kapalı salon, yüzme havuzu dinlenme kampı, ve benzerleri akla gelir. Düzcemizde yanlız futbol sahası olduğuna göre; demekki şehrimizde spor tesisleri yok, sadece spor tesisi var demektir. Şimdi şehrimizin tek spor tesisi olan Düzce Stadyumunu inceliyelim.

Hizmete girişinden bu yana 15 - 20 yıl geçmesine rağmen Düzce stadyumunda ne gibi gelişmeler olmuştur? bunlar yeterli midir? Malesef diyelim, hem de Türkiye ikinci liginde bir temsilcisi olan Düzcemiz, Spor tesisleri nin yapımında olduğu kadar, bakımında da ilgisiz ve bilgisizlik yüzünden çok çok gerilerde kalmış, yürekler acısı durumdadır.

Kapalı türübünün her iki yanında bulunan açık türübünler bir veya birkaç mütahidi zengin etmekten başka ne işe yaramıştır? Kapalı ve açık türübün arasındaki iki metreye yakın yükselti farkı sebebiyle; kapalı türübüne yakın bir yerde oturan seyircinin karşı kaleyi görememesi kimin menfaati içindir Hangi aklın şahane düşüncesidir.

Şeref türübünü yok Basın türübünü tel örgünün hemen önünde ve yarısı toprağın içindedir. Büyüklük ve görüş açısı bakımından tamamen yetersizdir, Hele maçlarda şeref misafiri diye sahaya dolan 50 yi aşkınbeyfendiler için yerleştirilen iki sıra koltuklardan sonra basın türübününde vazife görmek imkansızdır.

İki blok portatif türübün büyük seyirci kitlesinin ihtiyacını karşılamaktan uzaktır. Kale arkalarındaki toprak yığınları, sel sularının sürükleyip bıraktıkları moloz yığınlarını hatırlatır. Soyunma odaları ve banyoların bakımları da ayrı bir konu.

İşte Düzce Spor tesisinin son durumuna yapılan işler ortada ve mes'ul kişiler belli. Peki suçlu kim?

(Devamı var.)

YAZAR SABAHAT EMİR ve KÜÇÜK ÖYKÜLERİ

(Baştarafı Sa. 2 de)

Sayın Sabahat Emir'i renkli, tatlı, ve güzel öykülerinden; kısacası, başarısından dolayı kutlar, okurlarımıza salık veririz...

Bu betiği ödemeli isteme adresi :

SABAHAT EMİR
Kumkapı, Çoban Çavuş
Medrese Sok. 23/17
İSTANBUL

Not :
Betiğin fiatı 4 Lira'dır

İLÂN

Düzce Asliye Hukuk Hakimliğinden

Dosya No. 968-550

Davacı Ülviye Kaptanoğlu vekili Avukat Necmettin Sami Miroğlu tarafından Davacı İstanbul Üsküdar Doğancılarda Kıral Mobilyası atölyesi yanında çalışan Oğlu yanında mukim olduğu bildirilen Ziya Saka'ya 25 3-196 günlü duruşmaya gelmesi için çağrı çıkarılmış isede çağrıya verilen meşruhata göre gösterilen adreste olmadığından bahisle bilâ tebliğ iade edilmiş olmakla davalıya ilânen tebligat yapılmasına karar verilmiştir

Adı geçen davalının duruşmanın bırakıldığı 25-4-196 Cuma günü saat 10 da Mahkememizde hazır bulunması veya kendisini bir vekil ile temsil ettirmesi çağrı yerine kaim olmak üzere ilânen tebliğ olunur.

Ferman - 19

ZAYİ

Bolu Trafiğinden aldığım 14-AE-327 Plâkalı Traktörümün plâkalarını zayi ettim hükümsüzdür.

İhsan OKUR

Ferman - 20

TURAN MATBAASI

Fatura Bono, Zarf Kağıt Başlıkları, Düğün, Sünnet Davetiyeleri, Kartvizit ve akla gelen hertürlü evrakı matbua işleri ile İSTENİLEN ŞEKİLDE CİLT YAPILIR

ayrıca

LÂSTİK MÜHÜR

DÜZCE ve HAVALİSİNDE YALNIZ TURAN MATBAASINDA YAPILMAKTADIR

GAZİANTEP CAD. TEL. 1547 DÜZCE